

ENCARTES



Encartes

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

encartesanropologicos@ciesas.edu.mx



Covarrubias Cuéllar, Karla Yolanda

“Las familias son como robles de raíces profundas...”. Diálogo epistolar con Daniel Bertaux con base en el libro *Genealogías comparadas. Análisis cultural del habitus educativo en familias de Oaxaca*

Encartes, vol. 9, núm. 17, marzo-agosto 2026, pp. 261-280

Enlace: <https://encartes.mx/covarrubias-familias-robles-dialogo-epistolar>

Karla Yolanda Covarrubias Cuéllar, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6013-8584>

DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v9n17.455>

Disponible en <https://encartes.mx>



Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.



ENTREVISTAS

“LAS FAMILIAS SON COMO ROBLES DE RAÍCES PROFUNDAS...”. DIÁLOGO EPISTOLAR CON DANIEL BERTAUX CON BASE EN EL LIBRO *GENEALOGÍAS COMPARADAS. ANÁLISIS CULTURAL DEL HABITUS EDUCATIVO EN FAMILIAS DE OAXACA*

“FAMILIES ARE LIKE OAKS WITH DEEP ROOTS...” AN EPISTOLARY DIALOGUE WITH DANIEL BERTAUX BASED ON THE BOOK *GENEALOGÍAS COMPARADAS. ANÁLISIS CULTURAL DEL HABITUS EDUCATIVO EN FAMILIAS DE OAXACA*

Por Karla Yolanda Covarrubias Cuéllar*
Daniel Bertaux**

Enlace de WordPress: <https://encartes.mx/covarrubias-familias-robles-dialogo-epistolar>



INTRODUCCIÓN

En 2006 fui invitada como asesora académica por el Grupo Emergente de Investigación de la Universidad Mesoamericana (GEIUMA, en adelante) de Oaxaca y con mi apoyo profesional diseñaron el proyecto de investigación “Genealogías culturales e historias de familia en Oaxaca”. Así, varios profesores fueron capacitados para fortalecer sus conocimientos sobre investigación cualitativa. El GEIUMA quería emprender un estudio acerca de familias con el modelo de investigación del proyecto nacional “La formación de las ofertas culturales y sus públicos en México” (FOCYP), coordinado por el profesor Jorge González Sánchez y financiado en 1993 por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta, 1996).

* Universidad de Colima, México.

** Centro Nacional de la Investigación Científica, Francia.

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes 17 • marzo-agosto 2026, pp. 261-280

Recepción: 16 de junio de 2025 • Aceptación: 2 de octubre de 2025

<https://encartes.mx>



El proyecto FOCYP fue desarrollado en total empatía académica con la escuela francesa sobre historias de familia y genealogías sociales, basada en la producción intelectual del profesor Daniel Bertaux –quien había visitado la Universidad de Colima ese año–, lo que me llevó a recurrir a dos metodologías reflexivas y constructivistas como la Historia oral y la Etnografía.

El objetivo del proyecto del GEIUMA fue identificar las disposiciones cognitivas educativas que prevalecieron en una diversidad de actores sociales de cuatro familias y sus genealogías a lo largo del siglo XX en Oaxaca. Este enfoque implicó considerar una perspectiva histórica intergeneracional para comprender, además, cómo fueron cambiando esas disposiciones cognitivas educativas en aquel tiempo histórico, de modo que, al comparar las cuatro familias y sus genealogías, se analizó la construcción del “habitus educativo” (Bourdieu, 2005) en esas familias y sus generaciones anteriores y posteriores. Esta investigación de larga duración (Braudel, 1958) registró datos de finales del siglo XIX hasta 2006 y 2007, años en los que se realizó el trabajo de campo.

El libro *Genealogías comparadas. Análisis cultural del habitus educativo en familias de Oaxaca*, publicado en 2024 por la Universidad de Colima y la Universidad Mesoamericana, muestra un estudio detallado de las trayectorias culturales –educativas, ocupacionales, religiosas y migratorias– de una infinidad de personas de estas familias conformadas por tres, cuatro y cinco generaciones a lo largo del siglo XX. El estudio pone particular atención en la trayectoria educativa y se centra en los modelos educativos apropiados por las personas y en la construcción del “habitus educativo intergeneracional”.

El presente texto es el resultado de un “diálogo epistolar” por medio de correos electrónicos entre el profesor Daniel Bertaux y yo, como asesora académica del GEIUMA, reconstruido en forma de conversación en tiempo real, cuyo objetivo es destacar el intercambio y la interpretación de las ideas de ambos al conversar sobre la Historia oral desde su perspectiva teórica y metodológica, fundamento de la construcción del libro con las familias de Oaxaca.

Todo comenzó cuando lo contacté por correo electrónico para invitarlo a escribir un breve texto sobre este libro escrito en coautoría con integrantes del GEIUMA: Gisela Josefina Ignacio Díaz, Rafaela Andrés Ortiz, Nolasco Morán Pérez y Jorge Mario Galván Ariza. La invitación pasó

muy pronto a turnarse en un diálogo, ya que Bertaux me planteó algunos aspectos que cuestionaron mis propios conocimientos escritos en este libro extenso de 590 páginas; sus preguntas me motivaron, al mismo tiempo, a hacer un ejercicio de autocritica a lo realizado con los investigadores del GEIUMA. De modo que, empáticamente, intercambiamos experiencias académicas y puntos de vista respecto del estudio realizado sobre historias de familia y sus genealogías en Oaxaca.

Este “diálogo epistolar” tiene tres partes: la primera presenta algunas aportaciones académicas de Bertaux al campo de los estudios de familia y genealogías culturales en Latinoamérica. La segunda muestra el diálogo epistolar propiamente dicho, una comunicación reflexiva de preguntas pertinentes y valiosas formuladas por Bertaux, a las que respondí el 20 de septiembre de 2023. La tercera parte cierra con un par de reflexiones y algunas referencias, una de ellas permite obtener el libro citado de forma completa y gratuita.

ALGUNAS APORTACIONES ACADÉMICAS DE DANIEL BERTAUX AL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DE FAMILIA Y GENEALOGÍAS CULTURALES EN LATINOAMÉRICA

El enfoque de las historias de vida propuesto por Bertaux (relatos de vida) fue inspirado por la *grounded theory* (teoría fundamentada) de Barney Glaser y Anselm Strauss, que refiere siempre a un conjunto de estas para brindar una perspectiva temporal mucho más amplia y no una sola historia de vida. En su trabajo se destaca la categoría teórica y metodológica de la representatividad estructural frente al positivismo. Sus investigaciones sobre historias de familia se han focalizado en esta unidad de análisis y de observación en varias generaciones, lo que resultó muy útil para estudiar las “trayectorias culturales” de migrantes en perspectivas comparativas en Europa (Bertaux, 2022).¹ Esta perspectiva fue bien apropiada en Lati-

¹ Estos datos fueron proporcionados por el profesor Daniel Bertaux y enviados por él mediante un mensaje de correo electrónico fechado el 23 de octubre de 2022, para otorgarle un reconocimiento a su trayectoria académica por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), la Universidad de Colima, la Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), la Universidade Paulista (UNIP), la Fundação Pro-Memoria de Brasil y el Centro de Producción de Lecturas, Escrituras y Memoria (LEM), en el marco del *IV Simposio Internacional de Comunicación, Cultura, Memoria e Historia Oral. Aproximaciones con memoria*

noamérica por los estudios sobre cultura y memoria (individual, colectiva, social e histórica), así como por la perspectiva de las formas internalizadas de la cultura y subjetividades, por la comunicación desde los estudios culturales, los estudios antropológicos sobre familias, así como por la microhistoria, la sociología cultural y la historia cultural latinoamericana.

Estas concepciones de la Historia oral fueron promovidas a través de redes académicas nacionales e internacionales en universidades de Argentina, Chile, Brasil, Nicaragua, Venezuela, Colombia y Perú. El impacto de la producción académica de Bertaux, en conjunto con antropólogos, sociólogos e historiadores orales y científicos con formación interdisciplinaria, se extendió en Latinoamérica. Por un lado, motivaba el estudio y la práctica de la Historia oral, a la vez que apropiaba los principios epistemológicos de esta metodología, método, técnica o fuente. Por el otro, desde la experiencia y perspectiva latinoamericana, imprimía nuevas formas de observar y de comprender la Historia oral según los distintos contextos multiculturales y profundamente étnicos. Así fueron surgiendo entidades de estudio, como la Asociación Mexicana de Historia Oral (AMHO), la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO), la Asociación de Historia Oral de la República de Argentina (AHORA) y la Asociación Brasileña de Historia Oral (ABHO), organizaciones académicas que durante décadas han llevado a cabo congresos nacionales e internacionales, talleres y seminarios, así como cursos de distintos niveles académicos, además de hacer publicaciones de libros y revistas especializadas desde esta geografía cultural latinoamericana. Vale mencionar las aportaciones de la Historia oral de Bertaux en los congresos bianuales, así como en las publicaciones de la International Oral History Association Conference (IOHA) en otros continentes.

DIÁLOGO EPISTOLAR: BERTAUX Y COVARRUBIAS

CONVERSAN EN TORNO DEL LIBRO

Bertaux había aceptado mi propuesta de colaboración, pero también tenía algunas preguntas que hacerme para entender de qué trataba mi solicitud (Anexo 1).

e historia oral. El remontar de la memoria oral, con sede en el campus Ensenada de la UABC, México, del 3 al 5 de noviembre de 2022.

Bertaux: Estimada Karla, te escribiré en francés, es mejor para mí, y DeepL traducirá todo al español. Solo unas pocas frases porque estoy de viaje (en Bélgica) y sin wifi directo.

Covarrubias: “¡*Bon jour*, Dr. Bertaux! Gracias por responder tan rápido. Me alegró mucho recibir su mensaje y leer sus preguntas. Para ir comprendiendo mejor el sentido en ellas, las responderé entre líneas, pero para mi mayor certeza, voy a traducir este diálogo al español.

Bertaux: Revisé el libro completo en una hora. Es demasiado largo, pero una hora también es mucho tiempo (no me queda mucho).

Covarrubias: Se trata de una versión final que será un libro digital, y es demasiado largo (588 páginas), lo cual podría ser un problema para algunos académicos; pero la experiencia de investigación que contiene este material vale la pena, pues, como usted comenta, se trata de un estudio que considera la referencia a decenas de familias de cuatro genealogías, trazadas como sistemas complejos y nosotros los autores estudiando y comprendiendo el habitus educativo en ellas.

De hecho, ingresar a las familias fue relativamente fácil; pero, la verdad, ¡no encontrábamos cómo salir de esa complejidad! Construir las respuestas a nuestras preguntas de conocimiento fue un desafío, luego cómo organizar los contenidos para el libro, cómo escribir sobre lo central y después lidiamos hasta dónde extender la escritura en torno del análisis y finalmente cómo cerrar el libro.

Bertaux: Mi primera impresión es que no solo se ha trabajado mucho en este libro. ¡Pero también nuevos productos seguramente sentarán un precedente!

Covarrubias: Trabajamos mucho, muchos años y muchas personas, lo que representó varios problemas. Trabajé con académicos que tenían un perfil más de profesores que de investigadores. Fui invitada por la Universidad Mesoamericana para asesorarlos y acompañarlos en el desarrollo de la investigación cualitativa; este grupo ya conocía a mis maestros y colegas, Jorge A. González y Jesús Galindo, así como el proyecto nacional FOCYP que dirigió González en 1993, y el Diplomado en Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación, promovido y coordinado por Galindo en 2001 en la Universidad Mesoamericana. En 2006 comencé este camino fascinante y algo difícil con los profesores de aquella universidad enconada en el bello centro histórico de la ciudad de Oaxaca, pues no tenían mucha experiencia en investigación académica.

Yo asesoré la investigación, ellos produjeron las historias de familia, todos analizamos y todos escribimos y reescribimos el libro. En diez años, de 15 profesores participantes en el Diplomado referido, solo quedaron cuatro titanes como autores y yo. Mucho de este proyecto fue diseñado a la distancia entre Colima y Oaxaca entre 2001 y 2011; pero también realicé varias estancias académicas cortas. Luego tuvimos una segunda etapa de trabajo entre 2018 y 2023 para escribir el libro y decidir sobre su publicación; por cierto, el tiempo desacelerado por la pandemia nos ayudó mucho.

Como grupo de trabajo, tenemos ya una publicación en la revista *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* (ESCC) y dos capítulos en libros de Historia oral. Ahora es posible publicar cuestiones específicas de este estudio en los próximos años, tan solo las historias de familia solas son unas joyas.

Bertaux: Tan pronto como regrese a casa en octubre, intentaré encontrar tiempo para leer seriamente cada una de las cuatro historias familiares.

Covarrubias: ¡Formidable! Muchas gracias.

Bertaux: Cada una de las cuatro “historias familiares” en realidad consta de un número significativo de familias nucleares (parejas con hijos). Lamento mucho que los “gráficos genealógicos” de estas cuatro “historias familiares” solo se anuncien, pero no se publiquen en este libro: ¿por qué? Esto es particularmente frustrante para mí, la representación de las “transmisiones de orientaciones profesionales” son parte de las líneas genealógicas...

Covarrubias: Dr. Bertaux, ¡claro que contamos con los gráficos genealógicos! Sin ellos este estudio estaría incompleto. Adjunto en este mensaje los archivos de los gráficos genealógicos (Anexo 2).

Los genogramas de las familias son maravillosos, son una ventana que nos permite imaginar el mundo social desde la vida cotidiana en datos, ahí está la mirada de la micro sociología de la cual es posible construir grandes historias tanto de personas como de familias.

Bertaux: Porque el problema de estas historias de un grupo familiar que abarca varias generaciones es que son demasiado ricas, demasiado complejas.

Covarrubias: Así es, ha sido un trabajo extenso y a profundidad lo que lleva un tiempo considerable, descubrimos gran diversidad de relaciones y mundos complejos ante nuestras miradas epistémicas. Confirmamos una vez más que la interpretación de la realidad que estudiamos queda siem-

pre por debajo de la realidad misma. Lo que alcanzamos a observar en esa realidad caótica y dinámicamente viva, depende de la capacidad del investigador o investigadora.

Bertaux: Entonces la pregunta es: ¿cómo identificar lo esencial, el marco específico que emerge de la historia de este grupo familiar?

Covarrubias: Fue posible identificar lo esencial porque establecimos una pregunta de investigación central.

Bertaux: ¿Cuáles son los principios generadores?

Covarrubias: Si usted se refiere a los principios generadores de conocimiento, puedo comentarle que lo esencial del estudio fue identificar el “habitus educativo” que tenían estas familias por generaciones y cómo fue transformándose este habitus a lo largo del siglo XX. Ahí pusimos la mirada y el análisis. Generamos una pregunta central concreta, pero al mismo tiempo enorme con carácter histórico y generacional, seguirla llevó mucho tiempo de trabajo académico.

Bertaux: O un árbol grande, en Francia diría un roble; en México, no sé qué árbol sea ejemplar del país.

Covarrubias: ¡Bella metáfora, igual, podría ser un roble!

Bertaux: Si se trata de describirlo en detalle, la complejidad de este árbol es considerable. Tiene muchas ramas grandes, que a su vez se dividen en ramas medianas, que a su vez se subdividen en ramas pequeñas y así sucesivamente. Y cada rama tiene muchas hojas, y ninguna hoja es idéntica a otra...

Covarrubias: A partir de nuestro principio esencial de conocimiento, me gustaría retomar la metáfora del roble. El estudio sobre estas familias y sus genealogías nos llevó a identificar el tronco central de cada roble; luego las diferentes ramas grandes, medianas y pequeñas con sus propias hojas de color verde tierno o verde oscuro, hojas marrones, secas y enroscadas como unidades únicas e irrepetibles, distintas todas, y en ocasiones nos parecían similares al provenir del mismo árbol y de su propia raíz. De igual modo sucedió con las familias y sus genealogías, cada una tenía su propia raíz cultural y las historias de sus integrantes, ¡aunque parecían similares, eran muy particulares, pero a la vez semejantes!

En la investigación realizada también tuvimos otros principios generadores de conocimiento para llegar al esencial; podría resumirlos de la siguiente manera: a) Familia y condiciones de vida desde una generación que llamamos cero y que en al menos tres casos de las cuatro que con-

forman el estudio, nos remitió a un tiempo histórico de los últimos 15 años del siglo XIX; b) Trayectorias culturales como la educativa, religiosa, migratoria y ocupacional; c) Mundo sociocultural de las familias (roles culturales de hombres y mujeres, valores inculcados, oficios heredados, vida en la pobreza, triunfos y desafíos, capital social y cultural; conversión de capitales en estos grupos sociales); d) Mundo de las familias con el trabajo y procesos de movilidad; mundo de las familias con los estudios, modelos educativos apropiados en sus experiencias y memoria colectiva, hasta que logramos comprender; e) los habitus familiares, habitus educativos heredados y emergentes en sus integrantes de todas ellas, etcétera.

Esto es parte de la complejidad del mundo sociocultural de las familias, por eso fue necesario tener una pregunta central conductora de la investigación. Observar “todo” y luego detenerse en esos principios generadores de conocimiento, es interesantísimo.

Bertaux: Pero el análisis (científico) no está interesado particularmente en la “geografía” de este árbol (que es específica de cada árbol). La ciencia no se trata de reproducirse como realidad objetiva.

Covarrubias: De acuerdo. Trabajamos con la mayor capacidad de asombro, recurriendo a la Etnografía y a la Historia oral como metodologías reflexivas, construyendo y analizando los observables a la manera de la teoría fundamentada; sin embargo, hicimos lo mejor que pudimos en las condiciones que tuvimos. Como equipo trabajamos hermenéuticamente en talleres para compartir experiencias, observables y hallazgos; así como intersubjetivamente la investigación en campo, buscábamos con atención lo nuevo, aquello que rompía la linealidad de la vida cotidiana de las familias y su sentido, no buscábamos esa repetición llamada “objetividad científica”; con ello no omito la construcción de conocimiento de forma intersubjetiva a través del diálogo crítico y reflexivo entre mis compañeros profesores e investigadores.

El conocimiento de ese habitus educativo en estas cuatro familias fue construido en dos fases: la primera, a partir de un “análisis hermenéutico comparativo intrafamiliar” (al interior de cada familia y sus genealogías) escrito en la tercera parte del libro; para la segunda fase desarrollamos un “análisis hermenéutico comparativo interfamiliar” (entre las historias de familia y sus genealogías); en ambos hay un interés explícito en la trayectoria educativa; en la cuarta parte del manuscrito encontrará este análisis del habitus educativo.

Bertaux: Entender este árbol, este roble, es descubrir cómo sus raíces generaron el tronco y le llevan el agua de la vida; cómo el tronco dio origen a las ramas; cómo las ramas se subdividieron en ramas más pequeñas. Cómo se desarrolla una hoja a partir de un capullo.

Covarrubias: Considero que sí logramos identificar las raíces que generaron el tronco del roble (árbol) en estas familias de Oaxaca. Identificamos sus raíces culturales a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX. De hecho, resultaron ser muy parecidas a la raíz cultural de las familias que estudié en Colima en los años noventa y en los primeros años del siglo XXI. Sus raíces tienen condiciones de pobreza absoluta y relativa como le llaman los expertos; el hambre y el trabajo son motivos de migración de las familias, en la raíz se encuentran los roles culturales heredados de hombres y mujeres, ahí mismo se construye la violencia en todas sus formas contra las mujeres, el analfabetismo es parte de la identidad de las personas nacidas del mismo árbol; de ahí surgen las luchas legítimas para sobrevivir, así como la resiliencia subjetiva y social como estrategia de sobrevivencia y cambio cultural.

Mi primer estudio con historias de familia fue la que constituyó mi tesis doctoral en 1998. Aprovecho para comentarle que en la primavera de 1993 yo lo visité en París por sugerencia del doctor Jorge A. González. Nuestro encuentro fue en la Escuela de Altos Estudios de París, tres o cuatro [veces], no recuerdo bien. Le había enviado con anterioridad mi proyecto de investigación para la tesis, lo leyó y nos encontramos; tal vez no lo recuerde. Qué afortunada fui entonces, y hoy al estar aquí conversando con usted treinta años después.

Mi proyecto de investigación para mi tesis doctoral fue la construcción de identidades a partir de experiencias de conversión religiosa en personas de familias pobres evangélicas. La misma raíz cultural observé en otros estudios con familias católicas inmersas en prácticas de religión popular y en familias en condiciones de pobreza como objeto de estudio. De hecho, me he valido de su trabajo para citar la “representación estructural”.

Bertaux: Si entendemos eso, entendemos los principios de todos los robles del mundo.

Covarrubias: Exacto. Esperamos haberlo logrado en este material para el libro, soy optimista, vamos a ver.

Bertaux: Una genealogía de profesiones es un poco como un roble. ¿Cuáles son los principios que hicieron que tal o cual eligiera tal o cual orientación profesional, luego tal o cual profesión?

Covarrubias: Las condiciones personales y contextuales, las sociales y culturales de referencia, que fungen como orientadores en las personas para asumir sin reserva alguna un oficio, para reproducir un linaje propio de tatarabuelos, bisabuelos, abuelos y padres que los hijos o hijas toman como parte de su devenir familiar para reproducirlo y dedicarse a ello. Esas mismas condiciones son particularmente decisorias para elegir profesión; de forma interna el impulso de las mujeres para que sus hijos y luego hijas estudiaran. Las condiciones y raíces culturales históricas son centrales para comprender las elecciones de las personas cuando estudiamos a las familias.

Bertaux: Al estudiar la genealogía de un grupo familiar a lo largo de varias generaciones, buscamos identificar los principios subyacentes que son responsables de su historia. Algunos son externos a la dimensión familiar: se trata de contextos locales (por ejemplo, profesiones a las que es fácil acceder en el contexto). Pero otros son internos al grupo familiar: los hijos empiezan como aprendices de los padres, por ejemplo, y si les gusta hacer este trabajo, seguirán haciéndolo toda su vida.

Covarrubias: En el análisis observamos al menos dos tipos de orientaciones. La primera, las personas “se apropian de la herencia cultural que deviene de sus familias”, como señalé antes, oficios y saberes de generación en generación que son de “origen interno”, como usted dice. La segunda, las personas eligen su profesión en función de sus logros con el “estudio-trabajo-estudio-trabajo y su vínculo intrínseco con el capital cultural, económico y social”, lo que genera procesos de movilidad social en los que intervienen elementos de “origen externo”; esta elección rompe con la tradición de oficios heredables.

Desde el punto de vista intergeneracional, identificamos que las terceras generaciones tuvieron fácil acceso al nivel medio superior (bachillerato) y superior (universitario) en comparación con las segundas y primeras generaciones; esto se debió a que las familias migraron en busca de trabajo y se asentaron en la ciudad de Oaxaca, un contexto de gran oferta educativa pública o privada que favoreció el nivel educativo de las familias. Encontramos profesiones de prestigio como ser médico o abogado y una diversidad de profesiones entre las segundas generaciones y una gran diversidad en las terceras.

Bertaux: Para las mujeres, no lo sé; y para las mexicanas, aún menos. Dígame usted...

Covarrubias: El análisis permitió observar oficios y profesiones de mujeres y hombres por familia, generación y genealogía, así como el rezago educativo en el que se encontraban las mujeres desde las primeras generaciones; se observó la actitud de los padres (como hombres) y madres (como mujeres) para con los hijos (hombres) e hijas (mujeres) con relación a la valoración del trabajo y del estudio. Se muestra que los hijos varones estudiaron generacionalmente mucho antes que las mujeres, mientras que las madres desde la primera y segunda generación fueron quienes impulsaron a sus hijas a estudiar, no los padres; de modo que, al llegar a la universidad los hijos y las hijas de la tercera generación, lograron mejores trabajos y favorecieron su bienestar.

La condición de estas mujeres mexicanas de Oaxaca es que, además de ser mujeres, son pobres y son étnicas. Las familias estudiadas ya son mestizas, pero aun así, las mujeres tuvieron todo en su contra dentro y fuera de sus familias; rezagadas siempre y en la lucha constante de querer estudiar y cuando lo lograban, el matrimonio a corta edad o sus embarazos en soltería truncaron sus estudios. Las madres desde siempre pusieron sus expectativas educativas no solamente en sus hijos, sino también en sus hijas.

Al mirar hacia atrás, a principios del siglo xx, entre las bisabuelas o abuelas y las nietas o bisnietas, hay un abismo en las condiciones de vida que les tocaron en su generación, pero el impulso a emprender sus estudios se repitió una y otra vez en cada generación.

Bertaux: Creo que el enorme trabajo que usted, Karla, y sus colegas han realizado debería resultar en el descubrimiento de algunos de estos principios ocultos.

Covarrubias: Fue un trabajo titánico realizado con mucho entusiasmo bajo mi dirección. Mis colegas se iniciaron en estas “arenas movedizas” de la investigación cualitativa, esto lo escribo en la introducción del libro. La investigación cualitativa tiene una naturaleza profunda y extensa, lo que resulta un desafío epistemológico y real en su producción, comprensión y análisis. Para escribir les pedí a mis colegas “inhalar” el veinte por ciento y exhalar el ochenta por ciento ¡así que se esmeraron! Esto lo aprendí de mi maestro Jorge A. González y resultó motivador para dar forma y sentido a los materiales obtenidos.

Bertaux: ¿Hay pasajes en el libro que podría leer lentamente y muy concentrado donde podamos verte descubriendo uno de estos principios?

Covarrubias: La tercera y cuarta parte, el conocimiento producido del “análisis intrafamiliar” y del “análisis interfamiliar”, respectivamente.

Bertaux: Muy cordialmente, Daniel Bertaux.

Covarrubias: Gracias a usted, Dr. Bertaux. Estaré atenta a su próximo comunicado. Un enorme abrazo. Karla Covarrubias.

REFLEXIÓN FINAL

Este “diálogo epistolar” para mí fue motivante y extraordinario. De octubre de 2023 a febrero de 2024 escribí varias veces al profesor Bertaux, pero ya no recibí respuesta; le agradecí, me bastó haberme comunicado con él y ensayarme en las respuestas a sus magistrales preguntas que cuestionaron mis saberes académicos sobre el estudio de estas historias de familia y sus genealogías sociales y culturales. Esta experiencia reafirma que la reflexividad metodológica –epistemológica– es necesaria sobre nuestras responsabilidades profesionales en el desarrollo de cualquier investigación; las producidas con Historia oral no son la excepción, sobre todo al dedicarme a ella por más de treinta años desde mi tesis de licenciatura, en 1991.

El libro *Genealogías comparadas. Análisis cultural del habitus educativo en familias de Oaxaca*, fue coeditado y publicado el 29 de febrero de 2024, presentado el 31 de mayo en la ciudad de Oaxaca –su casa sociocultural y académica– ante la presencia de funcionarios, estudiantes, profesores e investigadores de la Universidad Mesoamericana. También fue presentado en la Feria Internacional de Libro (FIL) de Guadalajara, el 6 de diciembre de 2024, en el espacio de la Librería Altexto, por la doctora Ana María de la O Castellanos Pinzón, investigadora de la Universidad de Guadalajara, especializada en Historia oral, y el doctor Miguel Ángel León Govea, de la Universidad de Colima.

Agradezco infinitamente la disposición y el tiempo que el doctor Bertaux dedicó para conversar a partir de esta experiencia de investigación. Nada está perdido y todo es ganancia, sin duda alguna. En las referencias enlisto el enlace del libro para quien desee obtenerlo de forma gratuita. Al bajarlo del ciberespacio por lectoras y lectores interesados, se habrá cumplido el cometido de haberlo escrito con gran gusto y sentido académico. Con su extenso y profundo contenido, este libro contribuye a los estudios de cultura, educación, memoria e Historia oral en México.



BIBLIOGRAFÍA

- Bertaux, Daniel (1994). “Genealogías comentadas y comparadas, una propuesta metodológica”, *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, VI (17), pp. 333-349. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31661718>
- Bourdieu, Pierre (2005). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI Editores.
- Braudel, Fernand (1958). “Histoire et sciences sociales: la longue durée”, *Annales E.S.C.*, núm. 4, Débats et Combats. París, pp. 725-753. Disponible en: file:///C:/Users/Amor/Downloads/fernand-braudel_la-larga-duracic3b3n.pdf
- Covarrubias, Karla, Gisela Josefina Ignacio Díaz, Rafaela Andrés Ortiz, Nolasco Morán Pérez y Jorge Mario Galván Ariza (2024). *Genealogías comparadas. Análisis cultural del habitus educativo en familias de Oaxaca*. México: Universidad de Colima/Universidad Mesoamericana. Disponible en: <https://doi.org/10.53897/LI.2024.0003.UCOL>

ANEXO 1

Transcripción de la comunicación por medio de correo electrónico entre Karla Yolanda Cobarrubias y Daniel Bertaux

Covarrubias invita a Bertaux a escribir un breve texto para el libro

15 de septiembre de 2023

"Querido Dr. Bertaux, espero que se encuentre en excelentes condiciones. Soy Karla Covarrubias quien lo invitó como conferencista al IV Simposio Internacional de Comunicación y Cultura, sucedido en Ensenada, Baja California, México en noviembre de 2022. Su correo electrónico me lo facilitó el Dr. Jorge A. González a quien le agradezco mucho. Espero me recuerde.

Quiero compartirle que en los próximos meses la Universidad de Colima y la Universidad Mesoamericana, van a coeditar un libro de autoría colectiva en la cual participo. Se titula, *Genealogías comparadas. Análisis cultural del habitus educativo en familias de Oaxaca*. La pregunta de investigación planteada fue: *¿Cuáles fueron las disposiciones cognitivas educativas que prevalecieron en las familias oaxaqueñas estudiadas y cómo fueron cambiando a lo largo del siglo XX?*

Estoy contentísima porque he tenido la oportunidad de conducir esta investigación y de apoyar en impulsar la investigación con profesores de la Universidad Mesoamericana del estado de Oaxaca, una región que considero es el ombligo cultural de México. Esta investigación fue realizada en 2006 y 2007 y hasta este año 2023 ha sido posible concluir la escritura de este libro. En todo este tiempo, el equipo de investigación enfrentó grandes desafíos personales, profesionales e institucionales que retrasaron su avance y conclusión, pero también pudimos tomar la decisión en conjunto de lograr su publicación y como equipo estamos felices por ello.

Me interesa sobremanera compartir esta experiencia con usted por la naturaleza de la investigación, pero sobre todo comentarle que en este manuscrito final para libro, su obra es multicitada y su bibliografía se volvió central para la orientación del estudio, lo que valió apropiarnos del título de su artículo, "Genealogías comentadas y comparadas, una propuesta metodológica", publicado en esta revista *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas (ESCC)* en 1994"; en la introducción del documento para el libro le damos su crédito.

Sin duda alguna este libro será un caso ejemplar de cómo la Historia oral fue apropiada académicamente en México por investigadores e investigadoras, como yo, integrantes de la Red del *Programa Cultura* y cómo los estudios de las historias de familia y genealogía culturales en nuestro país proliferaron, gracias a su contribución académica, así como a la de otros autores europeos como Paul Thompson en la década de los noventa en Latinoamérica.

Dr. Bertaux, le escribo para invitarlo a escribir un breve comentario (una página) sobre este libro para incluirlo en la contraportada de la publicación. Si acepta, le enviaría el libro digital y le sugeriría una lectura estratégica como revisar el índice, la introducción que orientan sobre los contenidos, además sugiero revisar el prólogo donde el Dr. Jesús Galindo, enmarca el estudio y sus virtudes académicas; las conclusiones sintéticas que concentran el conocimiento construido.

Si acepta, el tiempo con el que cuenta para enviarme el texto breve es un mes y medio, esperaré su envío el 30 de octubre de 2023, si no le es posible aceptar mi invitación, del mismo modo le enviaría el libro publicado con mucho gusto. Espero su respuesta querido doctor Bertaux. Un abrazo cariñoso. Karla Covarrubias".

Bertaux responde a la invitación de Covarrubias

17 de septiembre de 2023

"Chère Karla Yolanda Covarrubias,

Je vais vous écrire en français, c'est mieux pour moi, et de plus vous traduira tout en espagnol. Quelques phrases seulement, car je suis en voyage (en Belgique), et sans WiFi direct.

J'ai examiné l'ensemble du livre en une heure. C'est beaucoup trop long, mais une heure c'est aussi beaucoup de temps (il ne m'en reste pas beaucoup).

Ma toute première impression, c'est que non seulement il y a beaucoup de travail en amont de ce livre; mais aussi des nouveautés qui sont appelées à faire école!

Dès que je rentrerai chez moi, en octobre, j'essaierai de trouver le temps de lire sérieusement chacune des quatre histoires de famille.

Chacune des quatre "histoires de famille" se compose en fait d'un nombre important de familles nucléaires (couple avec enfants). Je regrette beaucoup beaucoup que les "graphes généalogiques" de ces quatre "histoires de famille" soient seulement annoncés mais pas publiés dans ce livre: pourquoi? C'est particulièrement frustrant pour moi, l'inventeur de la représentation des "transmissions d'orientations professionnelles" Ils font partie des lignées généalogiques...

Karla le problème de ces histoires d'un groupe familial sur plusieurs générations, c'est qu'elles sont **très riches, très complexes**. Et donc la question est: **comment identifier l'essentiel, l'ossature spécifique qui ressort de l'histoire de ce groupe familial? Quels en sont les principes générateurs?** (el bold es del autor)

Soit un grand arbre, je dirais en France **un chêne**; au Mexique, je ne sais quel arbre exemplaire du pays.

S'il s'agit de le décrire en détail, la complexité de cet arbre est considérable. Il a beaucoup de grosses branches, qui se divisent elles-mêmes en branches moyennes, lesquelles se divisent en petites branches etc. Et chaque branchette porte de nombreuses feuilles, et aucune feuille n'est identique à aucune autre...

Mais l'analyse (scientifique) ne s'intéresse pas à la "géographie" de cet arbre (qui est spécifique à chaque arbre). La science ne consiste pas à reproduire la réalité objective".

Comprendre cet arbre, ce chêne, c'est comprendre comment ses racines ont engendré le tronc et lui apportent l'eau de la vie; comment le tronc a engendré les branches; comment les branches se sont subdivisées en branches plus petites. Comment une feuille se développe à partir d'un bourgeon.

Si on comprend ça, on comprend les principes de tous les chênes du monde.

Une généalogie de métiers, c'est un peu comme un chêne. Quels sont les principes qui ont fait que tel ou telle a choisi telle ou telle orientation professionnelle, puis tel ou tel métier ?

En étudiant la généalogie d'un groupe familial sur plusieurs générations, on cherche à identifier les **principes sous-jacents qui sont responsables de son histoire**. Certains sont extérieurs à la dimension familiale: ce sont les contextes locaux (par exemple les métiers faciles d'accès dans le contexte). Mais d'autres sont **intérieurs au groupe familial**: les fils commencent comme apprentis des pères par exemple, et s'ils aiment faire ce travail, ils continueront à l'exercer toute leur vie.

Pour les femmes, je ne sais pas; et pour les Mexicaines, encore moins. A vous de me dire...

Je crois que l'énorme qu vous avez fait, Karla, vous et vos collègues, devrait déboucher sur la découverte de quelques-uns de ces principes cachés. Est-ce qu'il y a dans le livre des passages que je pourrais lire lentement et très concentré, où l'on peut voir découvrir l'un de ces principes?

Bien cordialement, Daniel Bertaux”.

Covarrubias escribe a Bertaux (se consume el diálogo epistolar)

20 de septiembre de 2023

El contenido de este mensaje es el motivo de la publicación en la revista *Encartes*.

Covarrubias escribe a Bertaux

12 de octubre 2023

“Dr. Bertaux, Hola.

Aquí estoy nuevamente en comunicación con usted.

Solo escribo para preguntarle si ha podido leer un poco nuestro trabajo.

Seguimos en comunicación.

Abrazos”.

Bertaux escribe a Covarrubias

13 de octubre de 2023

“Chère Karla,

Vous êtes la première à savoir que votre livre contient un grand nombre de pages; que l'espagnol n'est pas ma langue maternelle ; et que vu l'âge que j'ai et la quantité restreinte de temps qui me reste à vivre, je ne fais plus que ce qui est prioritaire. Je ne lirai don pas l'intégralité de votre livre. Cependant le sujet (et la méthode) m'intéressent vivement. Alors voici ce que je vous propose. Dites-moi quelle est l'étude de cas que je devrais lire en priorité. Plus précisément, quel est à votre avis le meilleur des cas que vous avez étudiés, celui qui vous a le plus surpris et le plus appris de choses nouvelles. Je le lirai; et je lirai aussi la théorisation que vous en avez tirée, mais seulement après avoir lu le cas lui-même.

Bien cordialement, Dbx”.

Covarrubias escribe a Bertaux

17 de octubre de 2023

“Querido Dr. Bertaux, Buenas noches en París!

Espero que se encuentre bien.

Las cuatro genealogías estudiadas cuentan su propio devenir y eventos significativos de sus integrantes y familias, mientras el eje central de la investigación es la construcción del *habitus educativo* al interior de ellas, las disposiciones cognitivas o sistemas de interpretación, valoración y acción (Bourdieu) sobre la educación. Para ello cada historia de familia fue tejida en el tiempo biográfico, familiar e histórico como usted lo comenta en sus trabajos publicados; de modo que podría recomendar leer cualquiera de las cuatro historias.

Le anexo la tercera historia de la familia Martínez Saldivar, quienes tuvieron el oficio de talabarteros en la ciudad de Oaxaca. A lo largo de su narrativa su autor, da pequeñas interpretaciones que ayudan a seguir la coherencia del relato. Sin embargo, el análisis de las cuatro historias de familia está en la tercera parte del libro.

Le sugiero hacer la siguiente lectura estratégica: 1. Leer la introducción del libro, 2. Leer la historia de familia Martínez Saldivar (va el archivo adjunto) y 3. Leer las conclusiones del libro.

Quedo atenta a su respuesta. Karla Covarrubias”.

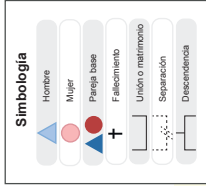
Bertaux escribe a Covarrubias

18 de octubre de 2023

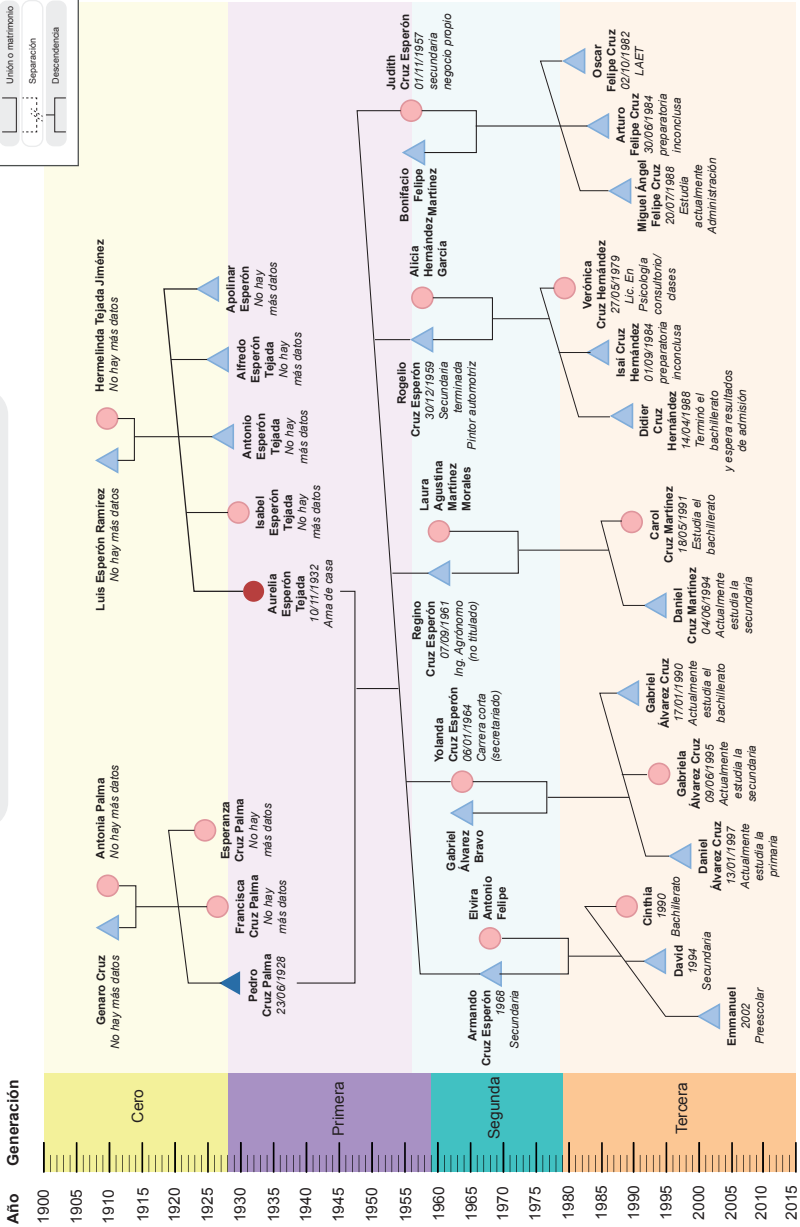
“Bueno! Je vais faire ce que vous proposez.

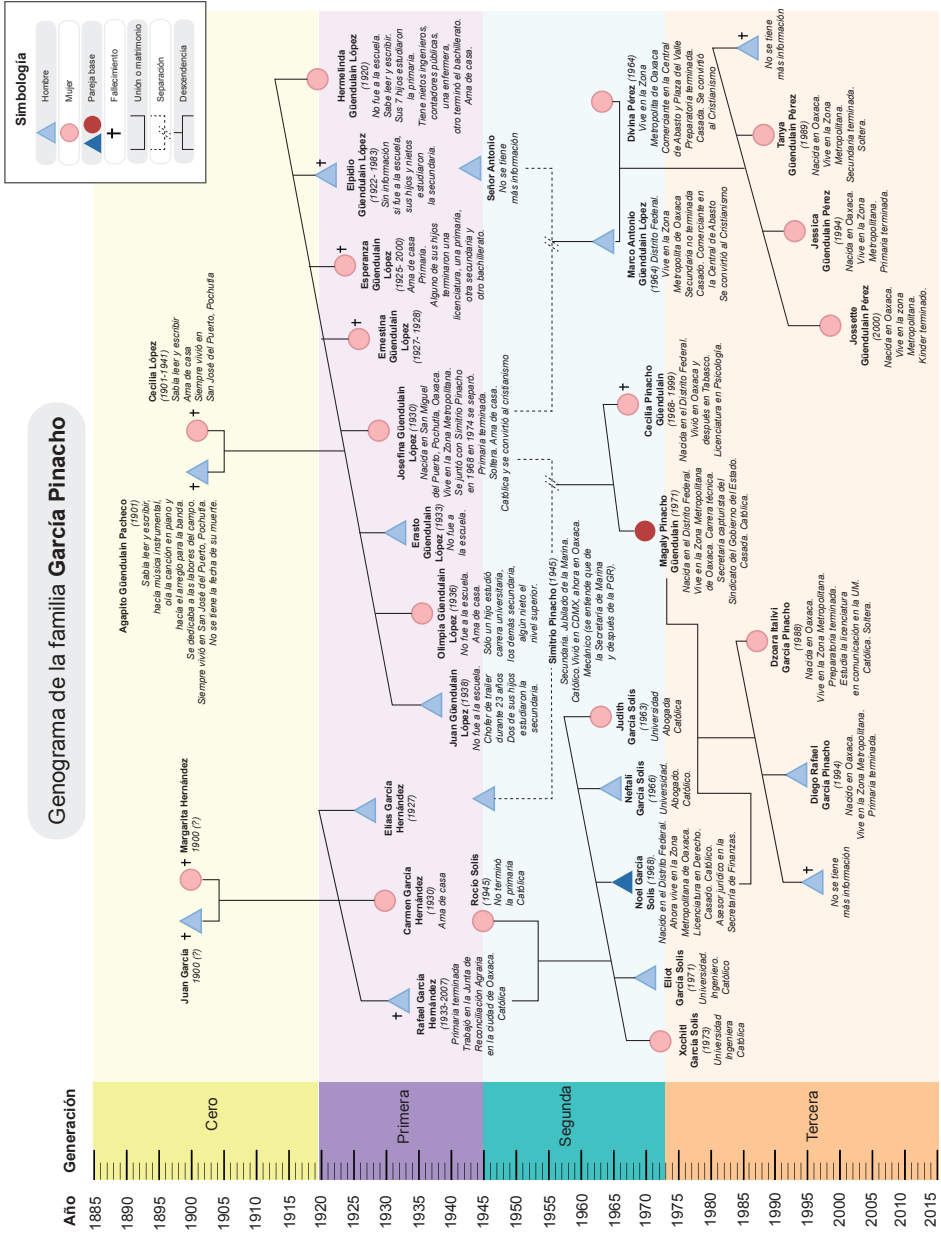
Dbx”.

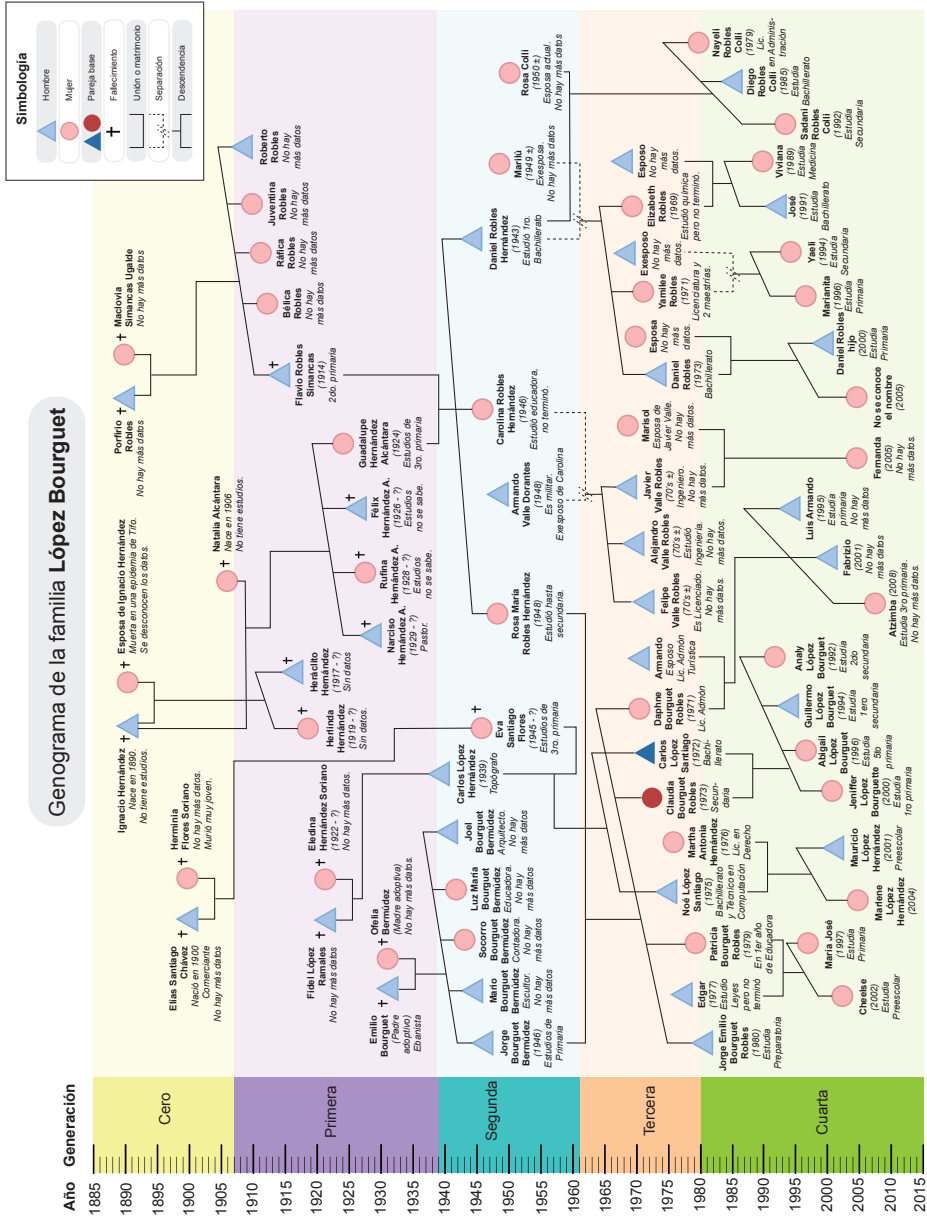
ANEXO 2



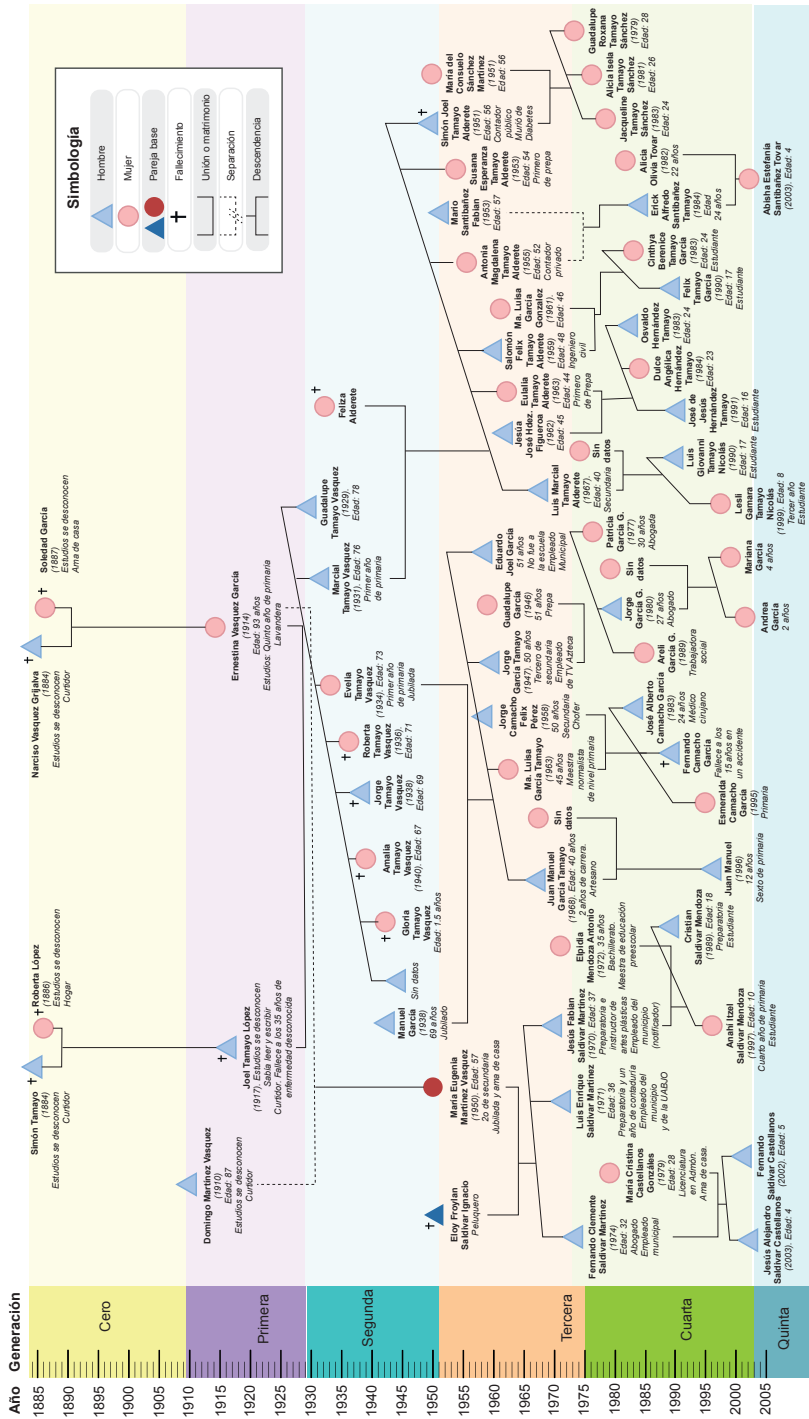
Genograma de la familia Cruz Esperón







Genograma de la familia Saldívar Martínez



Karla Yolanda Covarrubias Cuéllar fue profesora e investigadora titular B, en el Centro Universitario de Investigaciones Sociales (CUIS) de la Universidad de Colima, México, hasta el 31 de julio de 2024. Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Facultad de Letras y Comunicación y del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Colima y otros posgrados nacionales e internacionales. Es integrante del SNI, nivel III; se desempeña como profesora invitada en la Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) y en la Universidade Presbiteriana Mackenzie de Brasil. Es directora editorial de la revista indexada *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* (ESCC) de la Universidad de Colima, México. Contacto: karla@ucol.mx.

Daniel Bertaux es director de investigación, emérito del Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS) en Francia y del Laboratorio Dinámicas Europeas de la Universidad de Estrasburgo. Trabajó en otros tres centros de investigación sociológica muy destacados, dirigidos por Pierre Bourdieu, Raymond Boudon y Alain Touraine; también tuvo relaciones académicas muy estimulantes con colegas alemanes en la Escuela de Fráncfort. Durante los años setenta desarrolló con gran interés las “historias de vida”, enfoque presentado en el Congreso Mundial de la International Sociological Association (ISA) en 1978, en Upsala.

CONTENIDO

Vol. 9, núm. 17, marzo-agosto 2026

<https://encartes.mx>

ISSN: 2594-2999



EDITORIAL

Renée de la Torre 1

DOSIER

TRADICIONES DISRUPTIVAS DEL ORDEN CULTURAL

Carlos Arturo Hernández Dávila 7

PERFORMANCE SOCIAL Y TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA EN LAS CELEBRACIONES DE ANIVERSARIOS DE IGLESIAS INDÍGENAS CHAQUEÑAS (ARGENTINA)

César Ceriani Cernadas 13

LA TEMATIZACIÓN DE LO RELIGIOSO EN LAS ESCUELAS DE SAMBA DE RÍO DE JANEIRO (2016-2022):

PERFORMANCES FESTIVAS Y PROCESOS SOCIALES

Renata de Castro Menezes 37

ETNOFONÍAS: PATRIMONIO BIOCULTURAL DE MÉXICO

José Joel Lara González 65

¿ECOS DE LA CRISTIADA? NECROPOLÍTICA Y

“MARTIRIO SACERDOTAL” EN EL SIGLO XXI MEXICANO

Yves Bernardo Roger Solís Nicot 95

LAS NGÄD’I-DOKWE: DISRUPCIONES RITUALES, CUERPOS ALTERADOS Y ALTERIDADES CORPORALES EN EL MUNDO OTOMÍ

Carlos Arturo Hernández Dávila 123

REALIDADES SOCIOCULTURALES

CAFÉ CAPELTIC. LA CONSTRUCCIÓN DE UN PUENTE INTERCULTURAL EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO JESUITA DE MÉXICO

Ximena de la Mora González
Rebecca Danielle Strickland 151



LOS SENTIDOS DE LA FERIA Y LA FERIA DE LOS SENTIDOS EN SEVILLA, ESPAÑA Gabriela Vargas Cetina Steffan Igor Ayora Diaz	177
--	-----

ENCARTES MULTIMEDIA

EL CULTO CUIR SINVERGÜENZA: RECREACIONES RITUALES A PARTIR DE LA <i>PERFORMANCE</i> Hilda María Cristina Mazariegos Herrera	211
DONDE DOS ALMAS SE SANAN, UN ENSAYO FOTOGRÁFICO SOBRE LA ANIMITA COMO ARTEFACTO DE SANACIÓN EN LA COTIDIANIDAD CHILENA Lili Almási-Szabó David Arturo Espinoza Zamudio Pedro Pablo Medina Andrade	237

ENTREVISTAS

“LAS FAMILIAS SON COMO ROBLES DE RAÍCES PROFUNDAS...”. DIÁLOGO EPISTOLAR CON DANIEL BERTAUX CON BASE EN EL LIBRO <i>GENEALOGÍAS COMPARADAS.</i> <i>ANÁLISIS CULTURAL DEL HABITUS EDUCATIVO EN</i> <i>FAMILIAS DE OAXACA</i> Por Karla Yolanda Covarrubias Cuéllar y Daniel Bertaux	261
ENTREVISTA A JOSÉ LUIS BARRIOS. PENSAR DESDE LA FISURA: ESTÉTICA, CURADURÍA Y CINE EN EL TRABAJO DE JOSÉ LUIS BARRIOS Por Alina Peña Iguarán y Anaeli Ibarra Cáceres	281

**DISCREPANCIAS****EL ESPEJO ALGORÍTMICO: MIRADAS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES EN TORNO A LA INTERACCIÓN ENTRE HUMANOS Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)**

Debaten: Gabriela Sued, Gabriel Pérez Salazar, Marco Dehnert, ChatGPT-5

Moderan: Arthur Temporal, Alina Peña Iguarán, Ignacio Salvador Durán Ricardez

289

RESEÑAS CRÍTICAS**REFLEXIONES DESDE LA FRONTERA: HUMANIZANDO LA DEPORTACIÓN A TRAVÉS DE NARRATIVAS DIGITALES EN TIJUANA**

Lorraine Morales Pino

309

LOS VIDEOJUEGOS COMO CABALLO DE TROYA EN LA ENSEÑANZA DE HISTORIA

Manuel Almazán

319

DEL CINE AL SINDICATO: *UNA ACTRIZ, UNA ESTRELLA Y UNA COMPAÑERA SOLIDARIA: DOLORES DEL RÍO*

Daria Sofía Rodríguez Olvera

329



Ángela Renée de la Torre Castellanos

Directora de *Encartes*

Emilia Díaz Corona Centeno

Edición

Verónica Segovia González

Diseño y formación

Isabel Orendáin

Amparo Ramírez Rivera

Corrección

Karla Figueroa Velasco

Difusión

Arthur Temporal Ventura

Formación en Wordpress



Equipo de coordinación editorial

Ángela Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Gabriela Zamorano Villarreal CIESAS-CDMX ■ Maximino Matus Ruiz El COLEF ■ Frances Paola Garnica Quiñones El COLSAN ■ Arturo Gutiérrez del Ángel El COLSAN ■ Alina Peña Iguarán ITESO ■ Ignacio Salvador Durán Ricardez CIESAS-Occidente

Comité editorial

Francisco Javier Fernández de Castro Santos Director general interino del CIESAS ■ Víctor Alejandro Espinoza Valle Presidente de El COLEF ■ Juan Sebastián Larrosa Fuentes Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ David Eduardo Vázquez Salguero Presidente de El COLSAN ■ Jorge Eduardo Aceves Lozano CIESAS-Occidente ■ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de Difusión y Publicaciones del CIESAS ■ Érika Moreno Páez Coordinadora del Departamento de Publicaciones de El COLEF ■ Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ Estrella Ortega Enríquez Jefa de la Unidad de Publicaciones de El COLSAN ■ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Montfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noreste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado El COLEF

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio

Universidad Católica

Argentina-Buenos Aires

Alejandro Grimson

UNSAM-Buenos Aires

Alexandrine Boudreault-Fournier

University of Victoria-Victoria

Carlo A. Cubero

Tallinn University-Tallinn

Carlos Fausto

UFRJ-Río de Janeiro

Carmen Guarini

UBA-Buenos Aires

Caroline Perré

Centro de Estudios Mexicanos y

Centroamericanos-Ciudad de

México

Clarice Ehlers Peixoto

UERJ-Río de Janeiro

Claudio Lomnitz

Columbia-Nueva York

Cornelia Eckert

UFRGS-Porto Alegre

Cristina Puga

UNAM-Ciudad de México

Elisenda Ardèvol

Universidad Abierta de

Cataluña-Barcelona

Gastón Carreño

Universidad de

Chile-Santiago

Gisela Canepá

Pontificia Universidad

Católica del Perú-Lima

Hugo José Suárez

UNAM-Ciudad de México

Julia Tuñón

INAH-Ciudad de México

Maria de Lourdes Beldi

de Alcántara

USP-Sao Paulo

Mary Louise Pratt

NYU-Nueva York

Pablo Federico Semán

CONICET/UNSAM-Buenos Aires

Renato Rosaldo

NYU-Nueva York

Rose Satiko Gitirana Hikiji

USP-Sao Paulo

Rossana Reguillo Cruz

ITESO-Guadalajara

Sarah Pink

RMIT-Melbourne

Encartes, año 9, núm. 17, marzo-agosto 2026, es una revista académica de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, Ciudad de México, Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344; Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434; y El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosí, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <https://encartes.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.